

Nombre del Programa	Fecha de Inicio	Fecha Fin	Descripción del programa	Dirección Responsable	N° Mujeres	N° Hombres	Total Participantes	Veces Realizado	Instituciones Aliadas	Población Impactada	Indicadores de Impacto	Evidencias Disponibles	Observaciones
1. Cultura Para la Convivencia Ciudadana Cine Cultura Anfiteatro Gladys Vidal	04/06/2026 10/06/2026 16/06/2026 24/06/2026 01/06/2026	04/06/2026 10/06/2026 16/06/2026 24/06/2026 30/06/2026	El uso del Anfiteatro Gladys Vidal y el Cine Comunitario como espacios de encuentro, diálogo y expresión cultural. A través de proyecciones cinematográficas, presentaciones artísticas y actividades participativas, se fomenta la sana convivencia, el respeto, la identidad cultural y la integración comunitaria, fortaleciendo los lazos sociales y el sentido de pertenencia en las comunidades.	Cultura y Educación Ciudadana	209	211	797	28	Alcaldía de Panamá	Niños, niñas adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores, así como a familias y comunidades de los corregimientos. N° de personas impactadas	Número de actividades culturales realizadas en el Anfiteatro Gladys Vidal. Número de jornadas de cine comunitario realizadas en las comunidades. N° de personas impactadas	https://mupa.gob.pa/conexiones-y-comunidades-de-cine-cultura-y-a-cultura/	En el eje de Convivencia Ciudadana, se desarrollaron 24 actividades en el Teatro Gladys Vidal, promoviendo el acceso de la ciudadanía a espacios culturales, educativos y de integración social. Adicionalmente, a través del programa Cine Cultura, se realizaron 4 actividades comunitarias en distintos sectores del Distrito Capital, fortaleciendo la proyección de contenidos educativos orientados a la prevención del acoso, el fortalecimiento del respeto, la empatía y la convivencia pacífica. Estas acciones fomentaron la participación activa de la ciudadanía y generaron espacios de reflexión colectiva que contribuyeron a la construcción de comunidades más inclusivas y cohesionadas.
2. Educación Ciudadana y Memoria Histórica Servicios de Actividades Culturales Educativas en Bibliotecas	01/06/2026	25/06/2026	Programa orientado a promover el acceso al conocimiento, la lectura, la alfabetización digital y el aprendizaje continuo mediante actividades educativas, culturales y recreativas dirigidas a niñas, niños, adolescentes, personas jóvenes, adultas y adultas mayores, fortaleciendo la educación ciudadana y la participación comunitaria.	Cultura y Educación Ciudadana	20,716	16,799	37,515		Alcaldía de Panamá	Niños, niñas y adolescentes en apoyo escolar Personas en formación académica y tecnológica Personas adultas en procesos de alfabetización digital y educación continua Personas adultas mayores en actividades de estimulación cognitiva y lectura Personas en condición de vulnerabilidad o con acceso limitado a recursos educativos Docentes, familias y comunidad en general que participan en actividades educativas	Número de personas usuarias atendidas por biblioteca Número de personas beneficiadas (total) Número de corregimientos atendidos Número de bibliotecas activas % de población en condición de vulnerabilidad atendida		A partir del mes de julio, se ampliará la oferta de servicios en las bibliotecas municipales mediante la realización de actividades artísticas y culturales como pintura, danza y guitarra, fortaleciendo los procesos formativos y promoviendo el acceso integral a la educación y a cultura.
3. Arte y Cultura en los barrios Presentaciones Artísticas Musicales Noche de Boleros Paz-Ando	18/06/2026	18/06/2026	La Banda Musical y la Orquesta del municipal participaron a través de acciones de acciones culturales de carácter musical en diferentes eventos comunitarios, contribuyendo al acceso ciudadano a la cultura, la convivencia social y la activación de espacios públicos en los corregimientos del Distrito Capital, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. Noches de Boleros es un programa cultural de la Alcaldía de Panamá que ofrece presentaciones musicales gratuitas en espacios públicos, promoviendo el rescate del bolero, la convivencia ciudadana, la participación intergeneracional y el acceso de la población a actividades culturales de calidad en los corregimientos del Distrito Capital.	Alcaldía de Panamá, Cultura Educación Ciudadana			200	1	Alcaldía de Panamá	población diversa e intergeneracional,	Número de Personas Impactadas Número de presentaciones de la Orquesta Municipal. Número de presentaciones de la Banda Municipal.	https://mupa.gob.pa/la-vida-citadina-una-noche-de-bolero/	En el marco de la gestión cultural territorial del Municipio de Panamá, se desarrollaron acciones orientadas a garantizar el acceso ciudadano a la cultura y fortalecer la convivencia social en los corregimientos del Distrito Capital. Por una parte, la Banda Musical y la Orquesta del Municipio de Panamá participaron en diversos eventos comunitarios mediante intervenciones musicales, contribuyendo a la activación de espacios públicos, la cohesión social y la democratización de la oferta cultural, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. De manera complementaria, el programa Paz-Ando se consolidó como una iniciativa cultural itinerante que recorrió los corregimientos, llevando actividades culturales y educativas directamente a los barrios y comunidades, fortaleciendo la participación ciudadana y el acceso equitativo a los servicios culturales municipales.
4. Cultura Viva e Identidad Nuestra Artística de Mídad de Año – Escuela Municipal de Bellas Artes	28/06/2026	28/06/2026	Actividad cultural que permitió visibilizar los avances formativos del estudiantado de la Escuela Municipal de Bellas Artes mediante presentaciones de danza, música y otras expresiones artísticas, promoviendo el talento local, la participación ciudadana y el acceso de la comunidad a espacios de apreciación cultural.	Cultura y Educación Ciudadana			200	1	Alcaldía de Panamá	Niños, niñas, adolescentes y personas adultas estudiantes de la Escuela Municipal de Bellas Artes, así como público en general y familias asistentes.	Número de estudiantes que presentan avances en su formación artística Número de personas formativas artísticas visibilizadas Número de estudiantes que participan en espacios de exhibición cultural Número de disciplinas artísticas fortalecidas		La actividad permitió evidenciar el avance formativo del estudiantado en disciplinas como danza contemporánea, folclor, canto, guitarra, piano y otras expresiones culturales, fortaleciendo sus habilidades artísticas y promoviendo la participación cultural en un espacio académico profesional.
5. Formación Artística y Cultural Comunitarios Escuelas Bellas Artes Capacitación Técnica	06/01/2026	30/06/2026	Escuelas Culturales es un recurso gratuito que ofrece a Alcaldía de Panamá, a través de la Dirección de Cultura, destinado a brindar la formación artística en las comunidades. El programa brinda talleres de danza contemporánea y folclórica, piano, guitarra, canto entre otros promoviendo la participación ciudadana, el acceso equitativo a la cultura y el desarrollo del talento local en los barrios del distrito capital.	Cultura y Educación Ciudadana	319	30	349	13	Alcaldía de Panamá INADETH	Infantes Adolescentes y jóvenes Personas adultas Personas adultas mayores Poblaciones en condición de vulnerabilidad	Número de mujeres participantes. Número de talleres realizados. Número de disciplinas ofrecidas. Grupos etarios atendidos. Comunidades impactadas.	https://mupa.gob.pa/cursos-artisticos-de-bellas-artes-que-ofrecen-la-alcaldia-de-panama/	Las personas registradas por disciplina corresponden a participantes activos en procesos de formación. Los inscritos se mantienen en formación en todas las disciplinas, por lo que las cifras reportadas reflejan matrícula formativa vigente y no finalizada. Cabe destacar que los centros culturales municipales, como el Centro Cultural La Sirena y el Centro Deportivo Panamá Norte, se consolidan como espacios activos de formación integral, donde convergen la oferta cultural y procesos formativos complementarios. Estos espacios no solo facilitan el acceso a talleres artísticos, sino que también amplían su uso como plataformas comunitarias para el desarrollo de capacidades, fortaleciendo la participación ciudadana y dinamizando el rol de la infraestructura cultural en los territorios.
6. Cultura Inclusiva y Accesible Pete Romero recibe la llave de la Ciudad y el reconocimiento como Hijo Meritorio del Distrito	16/06/2026	16/06/2026	Acto de reconocimiento otorgado por el Concejo Municipal y la Alcaldía de Panamá a Pete Romero por su destacada trayectoria y sus valiosos aportes al desarrollo cultural, artístico y comunicacional del país, resaltando su legado y contribución al patrimonio cultural del Distrito de Panamá.	Alcaldía de Panamá				1	"Concejo Municipal de Panamá y Alcaldía de Panamá."	"Ciudadanía en general."	"N° de acciones de reconocimiento que visibilizan aportes al desarrollo cultural del Distrito."	https://mupa.gob.pa/parte-comunitaria-que-ayuda-a-la-alcaldia-de-panama-reconocimiento-como-hijo-meritorio-del-distrito/ https://www.youtube.com/watch?v=JLW6Z4U	"Se destaca el reconocimiento otorgado por su trayectoria y aporte a la cultura y las comunicaciones, fortaleciendo la visibilización de referentes en el desarrollo cultural del Distrito."
1. Cultura Para la Convivencia Ciudadana Cine Cultura Anfiteatro Gladys Vidal	11/05/26 20/05/26 30/05/26 30/05/26	11/05/26 20/05/26 30/05/26 31/05/26	El programa Cine Cultura lleva proyecciones audiovisuales gratuitas a los barrios de los corregimientos, acorde al cine educativo y cultural a las comunidades y promoviendo valores ciudadanos. Inclusión social y acceso equitativo a la cultura. De manera complementaria, el Teatro Gladys Vidal funciona como un espacio cultural para el desarrollo de actividades artísticas, educativas y comunitarias, facilitando la realización de presentaciones, proyecciones y eventos que fortalezcan la participación ciudadana y el acceso inclusivo a expresiones culturales.	Cultura y Educación Ciudadana			1553	23	Alcaldía de Panamá	Niños, niñas adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores, así como a familias y comunidades de los corregimientos.	Número de actividades culturales realizadas en el Anfiteatro Gladys Vidal. Número de jornadas de cine comunitario realizadas en las comunidades. N° de personas impactadas	Informe Ejecutivo y fotografías	En el marco de los temas de Cine Cultura, se proyectaron contenidos educativos sobre prevención del acoso, promoviendo el respeto, la empatía y la convivencia cultural, con participación activa en espacios de reflexión guiada por parte del público asistente.
2. Educación Ciudadana y Memoria Histórica Feria del Libro Servicios de Actividades Culturales Educativas en Bibliotecas	14/05/26 01/05/26	15/05/26 30/05/26	Las bibliotecas municipales, mediante la prestación continua de servicios educativos y culturales, y la realización de la Feria del Libro como evento de alto impacto, promueven el acceso equitativo a la lectura, el conocimiento y la cultura. Estas iniciativas incluyen actividades formativas, recreativas y de fomento a la lectura dirigidas a la ciudadanía en general, fortaleciendo valores, la participación comunitaria y el uso de espacios públicos como entornos de aprendizaje e integración social.	Cultura y Educación Ciudadana	5645	6836	12481	2	Alcaldía de Panamá	Personas escritoras, librerías, sector emprendedor y asociado, niñas, niños, comunidad educativa, familias, medios de comunicación, sector gastronómico y presentaciones artísticas.		https://www.ton-2.com/nacionalidad/alcaldia-de-panama-realiza-feria-libro-2025994.html https://mupa.gob.pa/libro-puede-ser-historia-en-feria-municipal-del-libro-el-arte-y-la-cultura https://mupa.gob.pa/tema-a-la-feria-del-libro-arte-y-la-cultura-en-la-alcaldia-de-panama/	Las bibliotecas tienen mayor alcance acumulado por su continuidad operativa. La Feria del Libro, pese a su corta duración, logra una convocatoria intensiva y multidisciplinaria por género. Esta posición a los eventos culturales masivos como una estrategia efectiva para promover mayor equilibrio en la participación, complementando el impacto sostenido de las bibliotecas.
3. Arte y Cultura en los barrios Presentaciones Artísticas Musicales Paz-Ando Noche de Boleros	01/05/2026	30/05/26	La Banda Musical y la Orquesta del Municipio de Panamá participaron a través de acciones de acciones culturales de carácter musical en diferentes eventos comunitarios, contribuyendo al acceso ciudadano a la cultura, la convivencia social y la activación de espacios públicos en los corregimientos del Distrito Capital, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. Paz-Ando Programa que recorrió los corregimientos, llevando actividades culturales y educativas directamente a los barrios y comunidades del Distrito Capital.	Alcaldía de Panamá, Cultura Educación Ciudadana			4,500	21	Alcaldía de Panamá	población diversa e intergeneracional,	Número de Personas Impactadas Número de presentaciones de la Orquesta Municipal. Número de presentaciones de la Banda Municipal.	https://www.instagram.com/psd/DYUWWM6m7qg-vtyG3G52J8ZM6G1/	En el marco de la gestión cultural territorial del Municipio de Panamá, se desarrollaron acciones orientadas a garantizar el acceso ciudadano a la cultura y fortalecer la convivencia social en los corregimientos del Distrito Capital. Por una parte, la Banda Musical y la Orquesta del Municipio de Panamá participaron en diversos eventos comunitarios mediante intervenciones musicales, contribuyendo a la activación de espacios públicos, la cohesión social y la democratización de la oferta cultural, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. De manera complementaria, el programa Paz-Ando se consolidó como una iniciativa cultural itinerante que recorrió los corregimientos, llevando actividades culturales y educativas directamente a los barrios y comunidades, fortaleciendo la participación ciudadana y el acceso equitativo a los servicios culturales municipales.
4. Cultura Viva e Identidad Sonidos Por la Paz Año Panamá Food	03/05/26 14/05/26	03/05/26 17/05/26	Actividad "Sonidos por la Paz", desarrollada en conjunto con la Junta Comunal, en el marco de un aniversario comunitario, promoviendo la convivencia ciudadana, a cultura por la paz y la participación a través de expresiones artísticas. Actividad AfroPanamá Food desarrollada como aliado estratégico, enfocada en la promoción de la gastronomía afrodescendiente, el emprendimiento local y la valorización de las tradiciones culinarias. Se integraron presentaciones culturales, oferta gastronómica y participación comunitaria, fortaleciendo la identidad cultural.	Cultura Educación Ciudadana			6500	3	Alcaldía de Panamá	Comunidad afrodescendiente, familias, niñas, jóvenes, sector cultural, asociado y gastronómico.	Número total de personas asistentes (personas impactadas). Número de emprendedores y emprendedoras gastronómicos participantes. Número de actividades culturales realizadas (música, presentaciones artísticas). Cantidad de eventos realizados	https://mupa.gob.pa/sonidos-por-la-paz-que-ayuda-a-la-alcaldia-de-panama-culturas-en-armonia/ https://www.panama.america.com/panama/afropanam%C3%A1-food-se-celbrar%C3%A1-el-15-y-17-de-mayo-16-05-2025 https://program.com.co/el-afropanam/	"Paz" Cabe destacar que la actividad "Sonidos por la Paz" se consolidó como un espacio cultural de alto valor comunitario, promoviendo la convivencia pacífica y la integración social a través de expresiones artísticas. AfroPanamá Food fortaleció el sentido de pertenencia en la comunidad y permitió la participación activa de la ciudadanía en un entorno de cultura, respeto y contribución de la diversidad cultural para promover la gastronomía afro como una expresión cultural viva. Fortaleciendo la convivencia a comunitaria y el reconocimiento de la diversidad cultural a través de un evento accesible para toda la familia.

5. Formación Artística y Cultural Comunitaria	Escuelas Bellas Artes	Capacitaciones Técnica	01/05/2026	30/05/26	Escuelas Culturales es un programa gratuito impulsado por la Alcaldía de Panamá, a través de la Dirección de Cultura y Educación Ciudadana, orientado al fortalecimiento de la formación artística en las comunidades del distrito capital. El programa ofrece talleres de danza contemporánea y folklórica, piano, guitarra y canto, promoviendo el acceso equitativo a la cultura, la participación ciudadana y el desarrollo del talento local. Programa gratuito de formación artística con talleres culturales; incluye acciones en La Sirena y Panamá Norte en articulación con Distritas direcciones internas e Instituto Nacional de Formación Profesional y Capacitación para el Desarrollo Humano (INADOP).	Cultura y Educación Ciudadana	319	30	349	13	Alcaldía de Panamá (INADOP)	Infantes Adolescentes y jóvenes Personas adultas. Personas adultas mayores Poblaciones en condición de vulnerabilidad	Personas beneficiadas en el mes. % de mujeres participantes. Número de talleres realizados. Número de disciplinas ofrecidas. Grupos estudiantiles. Comunidades impactadas.	https://mupa.gob.pa/la-sirena-gratuitas-de-ballet-hip-hop-urbano-y-danza-moderna-oferta-a-la-alcaldia-de-panama/	Las personas registradas por disciplina corresponden a participantes activos en procesos de formación. Los inscritos se mantienen en formación en todas las disciplinas, por lo que las cifras reportadas reflejan matrícula formalizada vigente y no finalizada. Cabe destacar que los centros culturales municipales, como el Centro Cultural La Sirena y el Centro Operativo Panamá Norte, se consideran como espacios activos de formación integral, donde convergen la oferta cultural y procesos formativos complementarios. Estos espacios no solo facilitan el acceso a talleres artísticos, sino que también amplían su uso como plataformas comunitarias para el desarrollo de capacidades, fortaleciendo la participación ciudadana y dinamizando el rol de la infraestructura cultural en los territorios.	
6. Cultura Inclusiva y Accesible	Cena y Clausura del Festival Cuenta		23/05/26	23/05/26	Cena y clausura del Festival Centroamérica Cuenta, evento internacional que se realizó por la Alcaldía de Panamá en Centro Turístico Los Puñalitos, reunió escritores y creadores de distintos países, promoviendo el acceso a la cultura, el intercambio de ideas y la participación ciudadana en espacios de diálogo literario. Durante la actividad se ofreció una muestra gastronómica con participación de emprendedores y propuestas culinarias vinculadas a la identidad cultural, promoviendo el intercambio cultural y la convivencia en un entorno representativo de las tradiciones nacionales.	Alcaldía de Panamá			150	1	Alcaldía de Panamá (Ministerio de Cultura de Panamá (MCultura))	Ciudadanía en general, culturales nacionales e internacionales	Artistas y agentes internacionales	Número de personas participantes (asistencia total al cierre del evento) Número de escritores internacionales e invitados especiales presentes Número de actores culturales y representantes institucionales participantes Número de espacios culturales activados (MI Puñalito Interioriano)	Informe Ejecutivo	Cabe destacar que la cena de clausura del Festival Centroamérica Cuenta se desarrolló en un espacio de integración cultural y fortalecimiento del intercambio entre actores nacionales e internacionales, consolidando la proyección del Panamá como sede de eventos culturales de alcance regional. Asimismo, brindó la oportunidad a las personas asistentes de registrar la gastronomía panameña, especialmente del desarrollo de la cocina turística MI Puñalito, promoviendo la identidad cultural y el valor de su infraestructura culinaria nacional.
7. Patrimonio Cultural e Identidad Local	Defile de la Etnia Negra Río Abajo	panameño Carlos "Chic" Martínez	17/05/26 08/05/26	17/05/26 08/05/26	Participación como aliado estratégico en el desfile conmemorativo de la Etnia Negra, realizado en el corregimiento de Río Abajo, promoviendo el reconocimiento de las aportaciones históricas y culturales de la población afrodescendiente, mediante expresiones artísticas, folclóricas y comunitarias. Actividad cultural realizada en el Anfiteatro Gladios Vidal (Edificio barilo), orientada a resaltar el valor histórico y simbólico del turismo como expresión de identidad, herencia cultural y fortalecimiento de la autoestima. Se promovió la participación comunitaria y el respeto a la diversidad a través de expresiones artísticas. En el marco de la conmemoración del Día del Caricaturista Panameño, la Alcaldía de Panamá, a través de la Dirección de Cultura, participó en la realización de un homenaje al reconocido caricaturista Carlos "Chic" Martínez, destacando su trayectoria y aporte al arte gráfico nacional. La actividad, desarrollada en el Teatro Gladios Vidal en coordinación con el Ministerio de Cultura y el sector artístico, permitió reconocer la caricatura como una expresión cultural que contribuye al pensamiento crítico, la identidad nacional y la memoria social.	Alcaldía de Panamá			2085	1	Alcaldía de Panamá (agencia legislativa, organizaciones comunitarias, asociaciones afrodescendientes, sector cultural).	comparsas delegaciones culturales organizaciones afrodescendientes agrupaciones escolares artistas y bandas culturales	Número total de visitas culturales realizadas Número total de personas beneficiadas Número de juntas Comunitales del Distrito Capital participantes.	https://www.tve-2.com/homenaje-al-grafico-cultural-rio-abajo-etnia-negra_1_2241409.html https://www.panamamedia.com/actualidad/etnia-negra-en-rio-abajo/?page=1	Cabe destacar que las actividades desarrolladas, como el Defile de la Etnia Negra en Río Abajo y el homenaje al caricaturista panameño Carlos "Chic" Martínez, contribuyen significativamente a la valoración, preservación y transmisión de las expresiones culturales que forman parte de la identidad nacional. Estas acciones fortalecen el reconocimiento de las tradiciones afrodescendientes y del legado artístico nacional, promoviendo el respeto por la diversidad cultural y consolidando la memoria histórica a través de manifestaciones vivas y el reconocimiento de figuras emblemáticas del arte panameño.	
1. Cultura MI-BBDO para la Convivencia Ciudadana (Cine Cultural)	(Anfiteatro Gladios Vidal) Víctor Alvarado		01/04/2026	30/04/2026	El uso del Anfiteatro Gladios Vidal y el Cine Comunitario como espacios de encuentro, diálogo y expresión cultural. A través de proyecciones cinematográficas, presentaciones artísticas y actividades participativas, se fomenta la sana convivencia, el respeto, la identidad cultural y la integración comunitaria, fortaleciendo los lazos sociales y el sentido de pertenencia en las comunidades.	Cultura y Educación Ciudadana	60	40	819	22	Alcaldía de Panamá (junta Comunal de Alcaldía Bar)	Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, personas adultas y adultas mayores, así como familias y comunidades de los corregimientos.	Número de actividades culturales realizadas en el Anfiteatro Gladios Vidal. Número de jornadas de cine comunitario realizadas en los corregimientos.	Informe Ejecutivo y Fotografías	El programa Cine Cultura en las Comunidades impactó directamente a 150 familias, actividad que fue realizada y ejecutada en Panamá Norte, fortaleciendo el acceso al cine como herramienta cultural y educativa. De manera paralela, el Anfiteatro Gladios Vidal registró el uso de sus instalaciones por 719 personas, correspondiente a público registrado que participó en diversas actividades culturales, comerciales e institucionales desarrolladas en el espacio.	
2. Educación Ciudadana y Memoria Histórica	Biblioteca Integrada	(Servicios y Actividades Comunitarias para el XLVI Concurso de Poesía Luis A. Soto y el Concurso Carlos Francisco Chagrinán 2026 (Iguero Dalcina Eche)	01/04/2026	30/04/2026	Convocatoria nacional para fomentar la creación literaria y la educación ciudadana mediante el arte de la poesía y la última escrita, incentivando la participación de escritores y escritoras a nivel nacional.	Cultura y Educación Ciudadana			984	30		300 personas beneficiarias directas e indirectas (participantes, jurado, comunidad literaria y público lector)	Cantidad de participantes por concurso Cumplimiento del calendario de convocatorias Difusión en medios y plataformas digitales	https://mupa.gob.pa/leer-con-convocatoria-para-concursos-literarios-de-novela-y-poesia-chagrinan-2026/	Promover el talento literario nacional, fortalecer la identidad cultural y posicionar al Municipio como impulsor del arte y la cultura escrita.	
3. Arte y Cultura en los barrios	Programa Para-Ando	(Presentación Artística Musical)	01/04/2026 11/04/2026	30/04/2026 11/04/2026	La Banda Musical y la Orquesta del Municipio de Panamá participan a través de acciones, talleres de acciones culturales de carácter musical, en diferentes eventos comunitarios, contribuyendo al acceso ciudadano a la cultura, la convivencia social y la activación de espacios públicos en los corregimientos del Distrito Capital, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. Para-Ando Programa que reúne los corregimientos, llevando actividades culturales y educativas directamente a los barrios y comunidades del Distrito Capital.	Cultura y Educación Ciudadana			3,030	21	Dirección de Cultura y Educación Ciudadana	población diversa e intergeneracional,	Número de Personas impactadas Presentaciones de la Orquesta Municipal. Número de presentaciones de la Banda Municipal.	Informe Ejecutivo	En el marco de la gestión cultural territorial del Municipio de Panamá, se desarrollaron acciones orientadas a garantizar el acceso ciudadano a la cultura y fortalecer la convivencia social en los corregimientos del Distrito Capital. Por una parte, la Banda Musical y la Orquesta del Municipio de Panamá participaron en varios eventos comunitarios mediante intervenciones musicales, contribuyendo a la activación de espacios públicos, la cohesión social y la democratización de la oferta cultural, en alineación con el Plan de Gestión Municipal. De manera complementaria, el programa Para-Ando se consolidó como una iniciativa cultural itinerante que reúne los corregimientos, llevando actividades culturales y educativas directamente a los barrios y comunidades, fortaleciendo la participación ciudadana y el acceso equitativo a los servicios culturales municipales.	
4. Cultura Viva e Identidades	Gastronomía	Festival "Panamá Ciudades Creativas en	18/04/2026	18/04/2026	Gastronómico que celebra la diversidad culinaria panameña con la participación de chefs nacionales, en el marco del Día Internacional de los Monumentos y Sitios. Y Ciudades Creativas Gastronómicas.	Cultura y Educación Ciudadana	14	14	700	4	Emprendedores gastronómicos y actores culturales,	Familias y comunidad en general Emprendedores y emprendedoras gastronómicos. Personas de todas las edades, en un espacio intergeneracional. Comunidades afrodescendientes, al visibilizar su gastronomía como expresión cultural. Voluntarios y turistas.	Número total de personas asistentes (personas impactadas). Número de emprendedores y emprendedoras gastronómicos participantes. Número de actividades culturales realizadas (música, presentaciones artísticas). Cantidad de eventos realizados	https://www.tan-2.com/acciones/panama-ciudad-creativa-festival-gastronomico_1_232511.html https://www.tan-2.com/hacionales/festival-gastronomico-entre-publico-conjunto-comunitario-de-panama-nro-alcaldia-de-panama_1_2337016.html https://panamamidiacnetwork.com/hac-un-arte/festival-panama-ciudad-creativa-gastronomia/	La actividad se destacó por promover la gastronomía afro como una expresión cultural viva, fortaleciendo la identidad, la convivencia comunitaria y el reconocimiento de la diversidad cultural a través de un evento accesible para toda la familia.	
5. Formación Artística y Cultural Comunitaria	[Escuelas Culturales		01/04/2026	30/04/2026	Escuelas Culturales es un recurso gratuito que ofrece la Alcaldía de Panamá, a través de la Dirección de Cultura, destinado a fortalecer la formación artística en las comunidades. El programa brinda talleres de danza contemporánea y folklórica, piano, guitarra y canto, promoviendo la participación ciudadana, el acceso equitativo a la cultura y el desarrollo del talento local en los barrios del distrito capital.	Cultura y Educación Ciudadana	144	26	170	11		Niños y niñas Adolescentes y jóvenes Personas adultas. Personas adultas mayores Poblaciones en condición de vulnerabilidad	Personas beneficiadas en el mes. % de mujeres participantes. Número de talleres realizados. Número de disciplinas ofrecidas. Grupos estudiantiles. Comunidades impactadas.	https://mupa.gob.pa/la-sirena-gratuitas-de-ballet-hip-hop-urbano-y-danza-moderna-oferta-a-la-alcaldia-de-panama/	Las personas registradas por disciplina corresponden a participantes activos en procesos de formación. Los inscritos se mantienen en formación en todas las disciplinas, por lo que las cifras reportadas reflejan matrícula formalizada vigente y no finalizada.	
6. Cultura Inclusiva y Accesible	Ciudad al artista Internacional. Carlos Efraín Reyes Fouad (Farkus).	La Alcaldía de Panamá entregó la Llave de la Ciudad al artista internacional Farkus, en reconocimiento a su trayectoria y a su contribución a la proyección de la música urbana y del reggaeton en español vinculado a la identidad panameña. Este acto fortaleció el posicionamiento cultural de la ciudad como un espacio inclusivo, creativo y de alcance internacional.	/04/2026	/04/2026		Alcaldía de Panamá			12.588 views youtube	4	Ciudadanía en general, culturales nacionales e internacionales	Artistas y agentes internacionales	Proyección cultural internacional. Cultural urbana.	Visibilización de la identidad cultural urbana. Alcance mediático y participación ciudadana.	https://mupa.gob.pa/mayer-mi-actu-entrega-la-llave-de-la-ciudad-a-farkus/ https://www.panamamedia.com/palmer-ideales/farkus-recbio-la-llave-de-la-ciudad-de-panama-3360500 https://www.tan-2.com/entretenimiento/farkus-recbio-la-llave-ciudad-panama_1_2235483.html https://www.midiario.com/panama/la-llave-que-recbio-panama-com-manda-la-plata-mh-y-recbio-la-llave-de-la-ciudad/	Esta actividad evidencian que el arte y la cultura constituyen una estrategia innovadora y efectiva para la prevención de la violencia de género, al generar espacios seguros de encuentro, formación y fortalecimiento de la autoestima, la convivencia pacífica y el empoderamiento de las mujeres en la comunidad.
7. Patrimonio Cultural e Identidad Local	Tamborito del Callejón al Cacío Peatonal de San Felipe.		26/04/2026	26/04/2026	Tradicional recorrido desde la Calle de Las Moas, en homenaje a "Colato" Cortez, resaltando el orgullo y la identidad nacional.	Cultura y Educación Ciudadana				5		800 personas asistentes (comunidad local, turistas y transeúntes del Cacío Antiguo)	Número total de visitas culturales realizadas Número total de personas beneficiadas Número de juntas Comunitales del Distrito Capital participantes.	https://mupa.gob.pa/callejón-a-cacío-peatonal-universidad-del-correo-de-callejón/	Se destaca como hallazgo positivo el enfoque cultural de la participación registrada, y promover el acceso a experiencias educativas vinculadas al patrimonio nacional, en coherencia con los objetivos institucionales de promoción cultural y desarrollo social.	